

1-1-1970

Kārawān, v. 002, no. 145-286, 209

Abdul Haq Waleh

Ṣābahuddiṅ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

 Part of the [Asian History Commons](#)

Recommended Citation

Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣābahuddiṅ, "Kārawān, v. 002, no. 145-286, 209" (1970). *Kārawān*. 433.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/433>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.





کاروان

اسپرین بایر
در رفع سرماخوردگی و دردهای استخوانی
فوری است
هرج، هرنس و هی رادو بیست
تلفون: ۲۱۳۷۰

اگر به فکر فردا هستید در بینش تجارتي بانک افتتاح حسابات پس انداز مبادرت ورزید

تلفون ۲۳۳۷۸

پنجشنبه د جوزا ۱۳۴۹-۲۱

در بقیع الاخر ۷-۱۳۹۰

دجون ۱۱-۱۹۷۰

هم کال ۲۱۳ گنه

در زد و خوردهای اردن تا حال ۴۰۰ نفر کشته یا مجروح شده است اتشه نظامی امریکا هم بقتل رسیده است

ملك حسين پادشاه اردن تقاضا کرده است تا جنگ در آنکشور بین دسته های کريلائی عرب وعساکر حکومتی خاتمه يابد . وی طی يك بیانیه رادیویی گفت «شهرم است که يك عرب علیه عرب دیگر اسلحه استعمال می کند».

جنگ بین قوای حکومتی ومبارزین عربی هنگامی آغاز یافت که کريلائی ها یکدسته قوای حکومتی راملزم کردند بريك کمپمهاجرین فیر نموده است . کمیته مرکزی مبارزین که مرکز آن در قاهره است از سران تمام دول عربی تقاضا کرده تا در راه خاتمه دادن به این جنگ به اقدامات جدی متوسل گردند .

همچنین جمال عبدالناصر رئیس جمهوریت عربی متحد تقاضای خاتمه یافتن «این برادر کشمی» را نموده است .

اگر چه دیروز عصر رادیو عمان اعلام کرد که جنگ بین طرفین کاملاً خاتمه یافته است ولی دوساعت بعد نطق کريلاهای اشعار داشت که زد و خورد ها در عمان وسایر نقاط یسار دیگر شروع شده است . در طول این جنگ ها تاکنون طبق اعلان حکومت اردن ۴۰۰ نفر هلاک یا مجروح شده است .

در جمله کسانی که مرده اند ، یکی هم میجر رابرت پیری اتمشه نظامی سفارت امریکا در اردن می باشد .

نطاق سفارت امریکا گفت کريلاهای برمنزل او حمله آورده در حالیکه مدخل عمارت مسدود بود از فاصله نزدیک فیر های متمادی کردند که در اثر آن پیری کشته شد .

راپور های دیگر حاکیست که او در يك آتشباری کیرآمده بود . همچنین کريلاهای چندتن از خبرنگاران غربی را بصورت یرغمل با خود برده اند . ملك حسين وعده داده است که این اشخاص را سالم بدست خواهد آورد .

رادیو موسسه مبارزین امریکا راملزم قرار داد که چون میخواست ملك حسين را مخلوع وولیعهد او حسن را رویکار بیاورد ، این جنگ ها را تحریک کرده است . تا حال حکومت امریکا در باره این ادعای کريلاهای چیزی نگفته . حسن برادر ملك حسن می باشد .

رئیس انجمن پارلمانی برتانیه و افغانستان از پیشرفتهای زنان افغان تمجید کرد

میرمن مارگرت مکای رئیس انجمن پارلمانی برتانیه و افغانستان که شش روز قبل بدعوت موسسه نسوان ضمن بازدید از کشور های شرق میانه به کابل آمده بود امروز بصوب پاکستان عزیمت کرد .

وی طی مصاحبه به خبر نگار کاروان تحولات اجتماعی را در جامعه نسوان افغانستان ستوده گفت پنج سال قبل با افغانستان سفر کرده و اکنون تحولات زیادی را ملاحظه مینماید . مخصوصاً تقویه شعبات موسسه نسوان و بنا های زیبای آن چشمگیر است .

مکای در جواب سوالی متذکر شد که افغانستان در پرتو قانون اساسی راه انکشاف را می پیماید ولی حفظ سنجایی افغانی به تحولات عمومی رونق خاصی می بخشد و مردم را در پیشبرد مقام صد اجتماعی موفق میسازد .

وی در مدت توقف خود در افغانستان والا حضرت شاهدخت بلقیس رئیس انجمن خانم های

رضاکار والا حضرت شاهدخت مریم میرمن شفیقه ضیائی وزیر مشاور ومیرمن صالحه فاروق اعتمادی رئیس موسسه نسوان را ملاقات نموده با ایشان در باره موضوعات مربوط به حیات زنان تبادل افکار کرده است . مکای گفت راجع به تأسیس انجمن پارلمانی افغانستان و برتانیه در کابل پیشنهادی نموده و مقامات مربوط موضوع را تحت مطالعه مزید قرار خواهند داد . (بقیه در صفحه ۴)

در هیچ نقطه افغانستان قی واسهال واقع نشده

در هیچ نقطه افغانستان فعلاً امراض قی واسهال وجود ندارد . يك منبع وزارت صحیه اظهار داشت که اداره صحت عامه ارژکان از بروز یکنوع مرض تبادربه وزارت صحیه اطلاع داد که بزودی يك هیات به آنجا اعزام گردید .

هیات طبی که مجهز بالا براتوار و وسایل مجادله می باشد چند روز قبل به ولایت ارژکان مواصلت نموده فعالیت خود را برای شناختن مرض و هم به منظور جلوگیری از شیوع آن آغاز نمود . مرضی تبادربه هیچوجه قی واسهال ارتباطی ندارد زیرا احتمال تکثر بعضی میکروب هایی که باعث بروز تب در وجود انسان میشود در موسم گرما وسرما موجود است و بزودی از بین رفته آثار آن محو میشود .

وی گفت دور نمای پیدایش امراض قی واسهال فعلاً در تمام نقاط افغانستان اطمینان بخش میباشد و وزارت صحیه متوقع است که مردم نیز بادر نظر داشت صحت وسلامت خود واطفال خویش در حفظ نظافت بکوشد زیرا پاکي بهترین وسیله برای جلوگیری از امراض ساری عفونی است .

ضیا حیدری خبرنگار کاروان

بانک ملی افغان برای حل مشکلات سهمداران بورد موسسات را تاسیس کرد شعبات حسابی بانك همه ماشین گردیده است

این سوال و سایر سوالات سهمداران را به رکود اقتصادی نسبت داده آرزو کرد در مباحثاتی که با حکومت پیشرو دارد به نتایج رضایت بخش برسد .

وی از مجادلات اخیر برای جلوگیری قاچاق یاد آور شده آن رانه تنها به تقویه تولیدات ملی مؤثر خواند بلکه در تولید عواید گمرکات و فروش مواد نساجی نیز عمیق گفت:

درین محفل برای تأسیس وتوسعه تولیدات سندی نساجی افغان نیز مباحثاتی صورت گرفته . بنیادلی زابلی در باره تأسیس شعبات جدید بار چالانی بانک ملی در بنادر مهم کشور مطالبی را بیان کرد .

بورد موسسات از نمایندگان کلیه شعباتیست که در بانک ملی افغان سهیم می باشند و مطابق پیشبینی صلاحیت خواهد داشت در رفع مشکلات اقتصادی بانک ملی افغان و سایر موسسات تجارتي اقدامات دسته جمعی نمایند .

یکطرف رو حیه تساندو اتحاد بین طبقه جوان مملکت تقویه گردد و از جانب دیگر سعی بعمل آید تا خدمات اجتماعی گروپ های خازندوی از کشور مطابق به مرام های این موسسه انکشاف یابد .

وزیر معارف ومعاون دوم صد ارت داکتر عبدالقیوم بعد از اینکه توضیحات یکعده اعضای اداری انجمن را شنید وضع اجتماعی فعلی افغانستان را تحلیل کرده گفت «سیاست غریزه دوم افغانهاست» .

او گفت اگر ما از خود سوال کنیم که افغانها بیشتر به مسایل اقتصادی وتخنیکي علاقه میگیرند یا به موضوعات سیاسی طبعاً خواهیم دید که سیاست بیشتر مورد علاقه مردم این کشور واقع می باشد .

وزیر معارف از تأثیرات تخنیک و مظاهر زندگی عصری سخن گفت که طبعاً طی ربع قرن بر زندگی مردم این کشور تأثیر وارد کرده .

بنیادلی زابلی

مجمع سالانه سهمداران بانک ملی افغان بعد از ظهر دیروز در تالار بانک مذکور جلسه داده بیلانس سال ۴۸ و راپورهای هیات عامل و نظار را شنید .

بر بیلانسی که به مجمع سهمداران بانک ملی ارائه گردید قبل از وضع مالیه ومعامله اقلام متضرر ۴۴ میلیون مفاد خالص توضیح و گفته شدن نسبت به سال گذشته مفاد کمتر است .

بنیادلی زابلی بعد از افتتاح مجلس طی بیانییه بر برابرم های عمده و رکود اقتصادی کشور روشنی انداخته ضمن پیشنهاد مبنی بر تشکیل يك بورد برای رسیدگی به مشکلات اقتصادی موسسات در باره وجایب و مکلفیت های مدیونین وامکان رفع مشکلات فعلی نساجی افغان توضیحات داد و روش جدید

بعضی از سهمداران از معضله خرید پخته یاد آور شده گفتند و حالیکه شرکت های صادراتی پخته را به خساره می فروشند چرا آنرا به قیمت تمام شد در اختیار نساجی افغان قرار نمیدهند ؟

بنیادلی زابلی جواب

وزیر معارف می گوید از روزیکه این عهده مقرر شده «مصرفیت روزی او این است که چطور راه برای مساله جوانان ایجاد

او طی ملاقاتی با يك عده از اعضای این همکاران خازندوی گفت هر معقولی که بتواند اسباب اقتناع به جوان مملکت را به ترتیبی هم کند که خیر وسعادت افغانستان من مضر باشد ، نزد او قابل خواهد بود .

وزیر معارف توضیح کرد هدف انجمن همکاران خازندوی آن شخصیت هایی از شوقی ملک می باشند اینست تا از هفته آینده ۲۵ پولی جدید عرضه میشود

هفته آینده سکه های بیست و پنج که جدیداً در ریاست سکوک ب زده میشود در بازار عرضه خواهد گردید و باین وسیله مشکلات قی از قلت بیست و پنج پولی رفع خواهد شد .

يك منبع وزارت مالیه گفت حال حاضر يك مقدار المونیم که از سابق باقی مانده کامهای مربوط موجود است که از يك میلیون سکه بیست و پنج را کفایت میکند .

بر آینده باتیمه فلز مسکوکات پولی و پنج پولی نیز در داخل ب زده خواهد شد .

در مورد اینکه چرا سکه های پنج و پنج پولی را در المونیم ضرب کنند گفت صرافان بزار سکه ها را بازار جمع کرده بقیمت کراف بالای توان می فروشند و باین عمل مبادات قلت سکه های مذکور فراهم سازند .

بنیادلی زابلی بعد از افتتاح مجلس طی بیانییه بر برابرم های عمده و رکود اقتصادی کشور روشنی انداخته ضمن پیشنهاد مبنی بر تشکیل يك بورد برای رسیدگی به مشکلات اقتصادی موسسات در باره وجایب و مکلفیت های مدیونین وامکان رفع مشکلات فعلی نساجی افغان توضیحات داد و روش جدید

مکتوب امروز شکایت يك تاجر از بیرو کراسی

در صفحه دوم



CARAVAN

يك نظر ديگر بر بانك انكشاف زراعتي

مباحثه چند روز قبل و لسي جرگه بر اجرا آت گذشته بانك زراعتي واضح ساخت كه ما در اكثر موارد يك اداره را بمنظور كمك به يك طبقه خاص بوجود مي آوريم و لي اداره مذكور به تد ريج اهداف اصلي خود منحرف گرديده بالاخره مشرف به سقوط مي شود.

مكتوب وارده

نده و بيبين

بنا غلي مدير!

ميگو يند «بنده و بگير نده و بيبين!» كار يك ساعت ۷۴۴ ساعت كار نيم ساعت به ۲۶۴ ساعت اجرا شد.

چون حكومت مبارزه با رشوت و مفسد اجتماعي را جهاد ملي اعلام كرد و از هر فرد تقاضا نمود تا با اعمال مذموم مذكور مجازله نمايد اينجانب كه پيشه تجارتي دارم تصميم گرفتم بكم رشوه ندهم ولو بمشكلات، سرگرداني و مضايقت وقت دچار شوم تا اينكه طبق مقررات انحصارات براي حصول اجازة قبلي ۸۵۰ صندوق رو غنايت موثر از كميتي شل لندن بمديريت فرما پشات رياست تصدي مواد نفتي رفته در خواستي در برج دلو سابل ۱۳۴۸ تقديم نمودم.

بنا غلي حبيب الله ما مور شعبه برايم گفت فردي رفته نقل مكتوب را عنوان كميتي شل بگيرم. فردا با خشونت اظهار داشت كه ديروز بامن رويه خوب كرد و ندانستم بروم و پس فردا بيايم. گفتم «خودت گفتي فردا بياي؟» جبين در هم كشيده بمرعت شعبه را ترك داد.

پس فردا رفته بمجرديكه داخل شعبه فرما پشات شدم، ما مور مذكور مراديد و فوري از جا برخاسته گفت «چقدر آدم شل هستي. برو کارت اجراء نشده. نمرة تيلفون خود را برايم بده ديگر تا وقتيكه تيلفون نكنم نيايي.» از اتاق خارج شده تا سه روز انتظار كشيديم. تيلفوني اطلاع نداد. باز رفته. گفت بعد از چند روز بيا كه رئيس خارج رفته.

رئيس تشريف آورد باز نزد مدير فرما پشات رفته. ما مور با همان وضع خشونت آميز گفت «كارت تمام نشده» گفتم اين كار بيش از يك ساعت وقت بكار ندارد چرا درين قدر مدت اجرا نميشود؟

نزد رئيس تصدي مواد نفتي رفته گفتم امور تجارتي سرعت عمل ايجاب ميكند زيرا هر متاع موسمي خاصي دارد كه اگر در همان موسمي نرسد مدت بول تا جبر راكد ميمانند و خساره مند ميگردد. رئيس بنا غلي چما لي مدير فرما پشات را خواسته گفت كار را هر چه زودتر تمام كنند. مدير امير رئيس را به ما مور شعبه ابلاغ كرد. وي با يك تبسم گفت تاواكار را اجرا نكنند كسي نميتواند وي اظهار داشت «برو ديگر نيامن براي تيلفون ميكنم.»

فهميدم كه مطلب چيست و اينكار كه بيشتر از يك ساعت وقت بكار نداشت چرا به ۷۴۴ ساعت يعني يكماه و يکروز با وجود تقاضاهای مکرر اجرا شد.

تا اینجا از اجازة نامه قبلي (بقیه در صفحه ۳)

بانك انكشاف زراعتي براي اين بوجود آمد كه با دهقانان كشور كمك كند و لي پول بيشتر آنرا بيجار روياند. بپهه كس معلوم است كه زحمت كش ترين، مفيد ترين و مشهور ترين طبقه جامعه ما را دهقانان تشكيل ميدهد و لي اين طبقه تحت شرايط خيلي بدی كار ميكند كه دران باره بارها درين روزنامه تذكراتي داده شده است.

اكثريت دهقانان در وقت مناسب براي خريداري تخم و كود پول ندارند و مجبورند براي رفع اين ضرورت حياتي از سودخوران محلي به ريج كمتر شكن پول بگيرند. وقتي در پاين چند ماه زحمت و عرق ريزي حاصل خود را بدست مي آورند دولت آنرا سود خور در برابر پول خود ميگيرد و براي خوراك عايله دهقانان غله كافي باقي نماند چه رسد به اينكه مقداري را براي تخم ذخيره كنند.

خريداري گاو، سامان و لوازم براي مجازة غله عليه آفات زراعتي و چيزهاي ديگري كه در ابتدا پيش بيني نميشود بر بودجه ضعيف دهقانان فشارهاي بزرگي وارد ميكنند.

يكانه مرجعي كه آنها به آن رجوع كرده به شرايط سهل يك مقدار تقاوي بگيرند، سامان و لوازم عصري و كود كيميايي بدست آرند، بانك انكشاف زراعتي و شعيات آن درس تا سرافغانستان مي باشد.

ولي متاسفانه همين دستگاه در طول سالهاي گذشته خدمات شايبه را كه ازان توقع ميرفت عرضه نتوانست. تنها بكم تعداد تراكتور و ارد نموده به دهقانان عمده به اقساط فروخت كه البته يك گوشه احتياج را رفع نمود اما از نظر تقاوي يا كمك هاي ديگر به دهقانان كم زمين سر و صدايش بلند نبود.

اكنون خدا و لسي جرگه را توفيق بدهد تا قرضه هاي «سوخته» بانك را از اشخاص مختلف و تاجر پيشه كه پول آنرا در معاملات تجارتي بكار انداخته اند، حصول كند.

از طرف ديگر بانك انكشاف زراعتي با پنج مليون دالري كه از بانك جهاني بدست مي آرد بايد به كمك دهقانان از راه هاي مختلف بپردازد و درين راه از سرعت كار بگيرد.

مهم اين است كه بانك انكشاف زراعتي اساسنامه خود را در تمام شرايط و احوال مورد تطبيق قرار بدهد و كوچكترين عذر و لي را ازان مجاز نداند.

دهقانان اين مملكت مهمترين و مفيد ترين عضو جامعه مي باشد. تقريباً ۸۵ فيصد نفوس ما را دهقانان تشكيل مي دهند. اگر به اكثريت نفوس خود كاري نكرده آنها را از جنگ سود خواران نجات ندهيم قدم مثبتی در راه ايجاد جامعه مرفه و متريقي بر نمي داريم.



ملنگ وطني به ملنگ فرنگي - او هو هم ملنگ وهم شوقی!

(كاروان)

ليكني: سيندني

علم او اتفاق

بي علمي او خان خني هغه مرض دي چه قومونه خاورو ستره خاوري كوي او د ژوند دسيالي نه يي او باسي: مخصوصاً دمخو مو ولسونو لاسونه او پښتې مملتي مرض ترلي اودي تا روغي دكار و بازي و يستلي دي. په غلام قوم با ندي دزور گيرو ير غلو نه دهمدي مصيبت له سببه كيږي اودغه خلكو په سړدي بلاله شامته هميشه ټكه و ليدلې ده كه قومو نه چري دخپلو اجتماعي امراضو ددارو او درملودپاره ملا و نه تري او په دي پسي شپه او ورځ په خان يوه نه كاندې گومان نه كيږي چه دغه خلك به دسعادت په درشل قدم كيدي اود بشادي مخ به وويي. قوم جوړول او ولس په خپلو پښو و درول دخولي خبره نه ده دا چاري ولسو ته په بي سارو قربانيو او يو عالم كړي او وټو گاللو باندې تر سره كيږي. دي لويي پاتي په دريم مخ

تسخير لاندې راځي او سخرې غوتي ورت ته خلا صيږي. داد اتفاق زوردي چه تش لاسي ولسو نه په وسله والو خلكو بري مومي او فولادي په مخ كښي او به كيږي. داد اتفاق اړدي چه دوه گوتي دپنځو گوتي خواب وايي او لږ په ډيرو غا لب كيږي. په نړي كښي چه چا دغه دوه شپو ته خپل كړي دي نيستي يي غوڅه ده اوبلايي ورکه او چاچه دغه كيښيا په لاس نه ده را وستي. په دنيا كښي دتلكيفوتو، مصيبتو نو په گرداو كښي انبستي دي او ښه ورځ په دو ر بين كښي هم نشي ليدلي. وايي چه هره مبارزه ملاتړ غواړي او هر مشكل تدبير. بي زړه او بي كودره په سيندڅوك نه كيږي اونه دتورو دجنگ ميدان ته په خالي لاسو څوك و رانكي. دفردي اواجتماعي ژوند دتكامل دپاره دعلم او اتفاق نه لايدي ده. يوه جامعه او ملت دزندگي په شا هراه هله روانيدي شي چه علم او اتفاق ورت سره ملگري وي او په دي بد رگه دټولو مشكلاتو او خطراتو نه خان روغ او باسي. دا بد رگه دټولو قومو نو دژوند ضمانت كولي شي اود هري بلا مخه پري نيولي كيږي. ددوي په خپلپدې كښي چا زبان نه دي ليدلي بلكه ستر سر د هغه خير او سل په سلو كښي په پكښي گټه ئي ده. دپښتو حكيم شاعر اوتوزن سپاهي دعلم او اتفاق په باره كښي داسي ويلي دي:

دوه زړو نه چه يوشني غر به هم پاره پاره كړي
زار تريك رنگي چه سل غمونه اواره كړي
علم تا بيايي پور ته جهل تا بيايي به ښكته
با عيسي لره و درومه يا قارون ته فضيلت دي چه هر شي دانسان

دامتياز خواند: صباح الدين كشكي
مسؤل مدير: عبدالحق واه
بي د تعطيل له وړخو هر ورځ خبر يږي
كالني اشتراك: په كابل كښي ۳۰۰۰ افغاني
په ولايتو كښي ۳۵۰ افغاني
په خارج كښي: آسيا ۲۵ دالر، اروپا ۳۰ او امر يكا ۳۵ دالر
دبوي گڼي بيه ۲ - افغاني
پته نوي ښار، اشرف هو ټل ته مخا مخ
دمسؤول مدير د تيلفون نمبر ۲۵۰۷۴ نامه نگاران اوداري ۲۳۳۷۸

دبوي گڼي بيه ۲ - افغاني
پته نوي ښار، اشرف هو ټل ته مخا مخ
دمسؤول مدير د تيلفون نمبر ۲۵۰۷۴ نامه نگاران اوداري ۲۳۳۷۸

بقلم كاري
غم شكم شوهر
تان رابخوري

عصر از اداره خسته و دريا
بخانه برگشتم و در راه به اين
كه چين هوا صلت ما د راولد
برايام ناهتا ميدهد و بعد يك
مزه دار لطف ميكند خود را
ميدادم.

دريشي را باعجله كشيده
و شيان پلزي را دربر نموده
صفه حويلي دراز كشيديم.
كشيديم تا آمدن نا شتا جسم فرس
ام كه سا لهباست از محنت چو
رهائي ندارد چند لحظه بيا سا
ولي با ز فكرم آرام ندا شت.
هر ترنگي را كه مي شنيد
پياله چاي ميكردم و هر سفيدي
كه ميد يدم شير مي پنداشتم.
قرص آفتاب از كناره افق به
ميرسيد كمتر از كبلچه نو
اشتها آور نبود.

بهر حال ناهتا كه نيامد.
مادر او: لادها هنگام ريختن چاي
در پيا كه اين بود كه اسر
مهما نان زيادي آمدند و شير
مصرف كردند. كسي نبود كه
با زار كبلچه بيارد. نفر خد
بي سر شده زيرا آقا پايو از
خشمونت پيش نمي آيد.
چاي را مانند عرق كنين
كردم و با هر دا نه نقلي كه
خسته آن شور بود يك قوت آنرا
بردم و بخود تسلي دادم كه شير
ميرسد و غم هاي دنيا را زير
ميكرد.

وقتي سفره گسترده شد يك
برنج ياريك كه باهاش پخته شد
وسط آن يك مقدار قروت را جا
بودند به ميدان آمد. سپس يك
شور بای چشم بلبل و يك مقدار
روغن آورده شد.

مخلص تان كه از پلو هيچ
نديد. با كچري قروت و مر
ديگر برنج لك ميان خوبي
ازين سبب نگاهي به خانم
به غوري افكنده ميخواست
بگريد اما از درجن او لادها
(بقیه در صفحه ۳)

امين

شعور قافيه

اشكي كه در فراق وي از ديده مي رود
خون دل من است كه غلشيده مي رود
دلدار اگر گذشت به پهلوي من دمي
جنگي بپاي كرده و رنجيده مي رود
داند كه من ز رنجش او رنج مي برم
رنجي دگر به روي دل چيده مي رود
خنديد و گفت شعر تو خام و برهنه است
الحق به جمع مردم فهميده مي رود
گفتم كلام من همه او صاف حسن تست

بر آنكسي كه خوانده و سنجيده مي رود
مخفي نماند عشق تو گرد رگم قلم
گريان و مرسو شسته و ترسيده مي رود
چشم بمتن نامه مضمون اگرنديد
نامم ترا با شيبه پاليدنه مي رود
سوزي بود به ساز دل من كه هر كسي
شعر مرا كه خواند پسنديده مي رود
لب خند كي نمود و بمن گفت شاعري
شاعر به شعر و قافيه پيچيده مي رود
ديوانه كه هيچ نداند به خوب رسيد
بس روز و روزگار تو خنديده مي رود
گفتم غنيمت است كه معشوق صبح شام
سر را به آستان تو سواييده مي رود

پروژه یکتیا در ۶ سال دیگر زندگی مردم را دگرگون میسازد

پروژه انکشاف یکتیا برای استفاده بهتر از منابع و امکانات موجود سطح زندگی مردم آنجا را بلند میبرد.

ساحه فعالیت این پروژه ۱۸۰۰۰ هکتار مربع میا شد که گردیز، کرم، جاجی، چمکنی، خوست، بوی و زرمیت را دربرمیگیرد. از بوی و جنوب بزرگ حد پنبهستان و از واز دوسمت دیگر به ولایت (کتوا) لوگر، کاپیسا و ننگرهار محدود میشود.

ساحه اراضی قابل زراعت پروژه ۲۵۰۰ کیلو متر مربع میرسد. متباقی گره و جنگل است. بعد از سروی مقدماتی در سال ۱۳۴۰ بکک جمهوریست. حادی المان یک پروژه ویل الملت طرح شد که سه هدف هم آن انکشاف زراعت، جنگلات، صنایع دستی میباشد. در زراعت دوه بر رهنمایی های مفید ترویج دیکمیای، توزیع تخم بهتر و توزیع سایل تخنیک شامل است. و درین هم به دهقانان مشوره های قیمتی ده میشود. یک دکان فروش لوازم اعنی از قبیل کود های کیمیای خیم های اصلاح شده در پروژه جود است.

برای اینکه زارعین بیشتر به فایده دیکمیای و متودهای عصری راعیتی مطمئن شوند. با تجارب زراعتی دوبار از طرف هزه اجرا و بمرم از نزدیک مشوره ته میشود که چه وقت و چه طور تخم بکارند و چگونه از آن مواظبت شد تا حاصلات شان با جنسیت بهتر بقدار بیشتر آماده بهره برداری دد.

در موضوعات زراعتی تنها کشت قار و مشوره های فنی در نظر نبوده که ساختن راه ها، پل ها و پلچک ها حته کاری سیل برها و ایجاد دیوار ای استنادی در برابر سیلاب ها میره نیز شامل می باشد.

همچنان در پروژه یکتیا قوریه های سال های مختلف تریه می شود. نهال ها در جاهائی که درختان قطع شده غرس گردند.

برای تکمیلانی جنگل و استفاده از رب جنگلی کوشش فراوان به عمل ده و تقریباً ۵۰۰ نفر در قسمت ب چوب و ساختن وسایل چوبی ر نظر متخصصین فعالیت مینمایند چنان از ۴۰ تا ۴۰۰ نفر دیلومه های لغت و تخنیک با کار گران کمک مایند.

یک متخصص آلمانی پروژه بخر را گفت آنها در مراحل اول شکلات فراوان داشتند علاوه بر مشکل مان یک مشکل دیگر وجود داشت تا این بود که مردم از حسن نیت صصان آگاه نبودند. بعد از شت یک مدت متوجه شدند که صصان از آنجا رفتنی می باشد آنچه ماندنی است تهداب فعالیت ل آینده برای بلند رفتن سوییته کی خود آنهاست.

یک متخصص گفت این مفکوره که م افنا نستان بفعالیست های بجان باشک و تردید نگاه میکنند نادرست ثابت شد. همین قدر که لها از حسن نیت طرف مقابل یمان یا فتند به همکاری های سه جانی به پرداخت ختند. مطمئن شوند روش های جدید بپذیرند.

اکثر محمد فرید پروتتا کتاب ری را به دری ترجمه کرده است

پروژه انکشاف یکتیا برای ودهاقین محلی در یکتیا جود است.

این کتاب از طرف سازمان انکشاف تخنیک جمهوریست اتحادی المان بچاپ رسیده و درباره انواع سیزها طرز کشت و قوریه آن حاوی معلومات قیمت داری میباشد.

درین پروژه کوشش به عمل آمده تادماقین در انکشاف زراعت و جنگل رهنما ئی شده طبیعت این ساحه بوجه بهتر و مفید مورد استفاده شان قرار بگیرد.

در پایان مصاحبه که خبرنگار ما دفتر این پروژه در کابل به عمل رفتن این پروژه انکشاف ولایت یکتیا در دعوت کرد به خود پروژه رفته از تشکیلات، تسهیلات و نقش مستقیم آن در فعالیت های اقتصادی و اجتماعی مردم دیدن کند.

وی به جواب یک سوال گفت یکتیا یک پرو گرام عاجل اشد ضرورت داشت تا به سکنه آن منابع عایداتی تامین برده وضع اقتصادی و اجتماعی شان را بهتر سازد.

تکمیل پروژه تاجائیکه مدارك عایدات و حیات بهتری را برای اهالی ممکن سازد ۶ سال دیگر بکار دارد موفقیت تجارب و رهنمایی از شروع پروژه (سال ۴۴) تاکنون در شعب مختلف مشهود میباشد. معاون پروژه تاکید کرد که درین مورد زیاد حرف زدن یک نوع مبالغه خواهد بود. بهتر است یک نماینده روزنامه ازین منطقه از نزدیک دیدن کرده خود قضاوت بنماید.

از کیهان

در ایران ۲ قاچاقچی تیر باران شدند

مشهد به تاریخ یازدهم امسال به اعدام محکوم گردید.

نوعه دستگیری

طبق محتویات دو سیه ما مو ران

(دوهم مخ پاتی)

علم اوتفاق

جاری تدهیشمه دعمل خاوندانو اوپه وزگری او دافتخار همدوی گتلی دی.

دافقا نستان ملت په مخ کبئی دنوی ژوند یو اوپد پراو پر و تدی او دوی مجبور دی چه د زمانه په تقاضا اود تاریخ دجبر په اساس ددغه منزل دو هلو دپاره خپل تیاری و کاندی څرنگه چه جهانی روش نه خر گندیری، داتیاری او سنبالونه په علم او اتفاق پوری غوڅی دی او د ملی حکو متونو ستره وظیفه داده چه دو لسو نو دا ختیار وا کی دغی نقطی ته را و گر خوی. د ملی اتحاد شیرازه یی ټینکه اود علم پلو شی یی په سمه او غرو نو کبئی خپری کاندی. کبئی شی چه په دی و سلیله دا تاریخی ننگیالی ملت وروسته پا تی شوی حیران و لس اود تاریخ په دوراهی کبئی ولاړهک یک قوم دیر مختگ کا مو نه واخلی اود سیالانو سره څه نا څه خپله سیالی برابره کاندی.

نن سبا دافغانی جا معه ددا سنی مهم دورونه تیر پری چه ددی ملت دتاریخ دجو و و لو او لیکو نوی سوال یی میښته را و ستی دی. او گورو چه څه به کبزی.

(بقیه صفحه ۲)

مکاتیب وارپه

متذکر شد م. در نامه دیگر از اخذ اجازه سر حدی برای رو غنیات مذکور صحبت میکنم زیرا اسناد اصلی رو غنیات متذکره و نقل آنها در مقابل تا دیه کل قیمت بدستم رسید و هم اطلاع یافتم که رو غنیات به کراچی موا صلت نموده.

با احترام حاجی فقیر محمد خوشبین

سحرگاه چند روز قبل از قاچاقچیان هرو ټین و تر یاک در تهران و مشهد تیر باران شدند.

باتیر باران شدن این دو قاچاقچی محاکم نظامی ایران باز دیگر اشاره به مبارزه پیگیر و تعقیب شد یید به قا چا قچیان مواد مخدره نمودند و اعلام داشتند: برای از بین بردن ومحو کامل قا چا قچیان مواد مخدره تعقیب ماموران و شدت شمل کمیته قضائی ادامه خواهد داشت و قانون بهیچر چه در مورد این گونه افراد که با هستی جوانان و خانواده ها بازی میکنند، چشم پوشی نخواهد کرد.

یکی از مقامات مطلع محکمه نظامی به خبر نگار کیهان گفت:

«در ظرف ده ماه گذشته ۳۴ نفر از قا چا قچیان مواد مخدره به اعدام محکوم شده اند و در تهران و مراکز ولایات تیر باران گردیده اند. همچنین شخصت نفر قاچاقچی نیز به حبس ابد با اعمال شاقه محکوم گردیده اند و عمال عده ای دیگر از قاچاقچیان که تا بحال دستگیر شده اند، به زندان های دراز مدت (ده تا پانزده سال) محکوم شده اند»

ضمناً جمع کثیری از قاچاقچیان نیز که دستگیر شده اند بزودی در محاکم نظامی تهران و شهرستان ها محاکمه خواهند شد.

دو تهران

سپیده دم یک قاچقی هیرو ټین در میدان تیر چیتگر تیر باران شد. این قاچقی سیدجلال دانیسار فرزند سید مجید در تهران به فروش هیرو ټین و همچنین معتاد کردن جوانان اشتغال داشت.

ما موران این قاچقی را هنگام فروش ۱۳۰۰ گرام هیرو ټین توقیف نمودند و پس از تحقیقات متعددی مقدار ۷۲ گرام هیرو ټین نیز در منزل خوا هرش کشف کردند. باین ترتیب دو سیه دانیسار به محکمه نظامی ارسال شد و نامبر ده بموجب حکم صادره از محکمه تجدید نظر نمبر ۳ تهران در تاریخ ۳۰ حمل امسال به اعدام محکوم گردید.

آخرین دیدار خانواده سید جلال دانیسار با او در زندان انجام شد و پس از انجام مراسم اعدام، جسد او را به خانواده اش تحویل دادند.

در مشهد

دو مین محکوم تیر باران شده یا سین علیزائی فرزند عبدالرحمن نام داشت که سحرگاه در میدان تیر لشکر مشهد تیر باران شد.

نامبرده با تهم قاچاق مسلحانه ۴۲۱ کیلو تر یاک تحت تعقیب قرار گرفت و بموجب حکم صادره از محکمه تجدید نظر نمبر یازده



نساجی مقصودی اخیراً بهتر ین تو لیدات خود را بنام شیر نشان در بازار عرضه نموده است.

محصولات نساجی مقصودی یعنی کتان های دا دای رنگ های مختلف تکه های راهسار و غیره دا را ی جنسیت عالی بوده نسبت به هر تکه دیگر دوام بیشتر دارد.

لطفاً در وقت خرید ما رنگ کتان شیر نشان را در نظر بگیرید.

نمایندگی فروش: در کابل، بلوار هزارگل، دکان محمد عارف و مگاب الدین و سایر تکه فروشی های کابل و ولایات.

موسسه نوید

رهنمای معاملات موثر جهت خرید و فروش انواع مو ترها بخدمت شما حاضر است مراجعین محترم به آدرس توجه کنند

محمد جان خان وات مقابل بنار والی کابل
تلفون: ۲۶۳۲۳

به فارغ التحصیل صنف ۱۲

ضرورت است

روزنامه کاروان برای تنظیم دفتر ریفرنس خود به یکتن از فارغ التحصیلان لیسه نسون که بزبان انگلیسی هم آشنائی داشته باشد ضرورت دارد.

لطفاً به اداره کاروان مراجعه شیود.

مژده! مژده! مژده!

جدیدترین مو ترهای ساخت شوروی

از قبیل والگاس، جیپ و گاز ۵۱ تازه وارد

شده علاقمندان به آدرس توجه فرمایند:

محمد عامر قطیبه تاجر میوه های خشک

زر دادمارکیت:

تلفون-۱۹۱۰۲ و ۲۶۲۶۱

اخبار هنری

افغان فلم تا هنوز فلم هنري طلبگار را تکميل نکرده است گفت ميشود که فلم طلبگار با يك فلم هنري جديدي به نام شب جمعه يکجا موزو نمايش قرار خواهد گيرت .

اين دو فلم يک و نيم ساعت را دربرمي گيرد .
عبدالخلاق عليل دايړکتر فلم هنري طلبگار د يروز گفتمت فعاليت لري اکمال فلم جريان داشته و کار فلم «شب جمعه» هنوز آغاز نشده است .

رياست ثقافت و هنر در نظر دارد به همکاري راديو افغانستان تاجند روز آینده درام و کسرت تازه را به علاقمندان تقديم نمايد .

مديريت موسيقي راديو افغانستان در يک ماه گذشته در حدود پانزده آهنگ جديد را ثبت نموده و طی پروگرامهاي اختصاصي نشر کرده است .

بناغسلې عبدالجليل خيلا ندگفت علاوه بر ثبت آهنگهاي محلي و کمپوزهاي جديد يک آرکستر منظم ۲۲ نفری نیز برای تنظيم نغمات آهنگها تشكيل شده است .

مدير موسيقي راديو علاوه کرد در آرکستر ۲۲ نفری از ساز هاي افغانی مثل سمرند ، غيچک ، دمپوره انواع دهل وغيره استفاده شده و البته عضاي آن همان نوازندگان سابق راديو می باشند .

استاد محمد هاشم هنرمند با استعداد و مشهور کشور پس از يك سال گوشه گيري اخيرا به راديو افغانستان به حيث آهنگ ساز استخدام شده و شروع به کار کرده است .

ميرمن مکاي

ميشاغل وانمود ساخت .
وی سانتک ، استالف ، بغمان ، مکاي بعد از يککه از فعاليت موزيم و مراکز صنايع دستي کابل هاي رضا کارانه خاندان سلطنت در را دیده از استالف و صنعت دست رهنمايي طبقه نسوان ياد کرد به دوزي افغانها خيلي تعريف کرد .
مکاي امکانات انکشاف روابط فرهنگي بين افغانستان و برتانيه را مطالعه کرده درين باره پيشنهادهايي ترتيب نموده است .
وی از انکشاف توريسم در افغانستان ياد آور شده گفت «زيبايي هاي کشور شما ايچاب ميکنند مييزات عنعوي و روشهاي معقول فرهنگي خود را حفظ کنيد » .

مکاي حمايت کامل خود را از افغانستان ياد آور شده گفت «زيبايي هاي کشور شما ايچاب ميکنند مييزات عنعوي و روشهاي معقول فرهنگي خود را حفظ کنيد » .
وی بعد از سفرش در کشورهاي شرق ميانه راپورهايي درباره روابط انگلستان با کشور هاي مذکور انتشار خواهد داد .

او اظهار اميد کرد در اين زمره بافغانستان مقام خاصي بد هد چه مردانکي و مهمان نوازي افغانها را همواره از لابلای اوراق تاريخ مطالعه کرده و با چشم سرديده است .

يک معما

در نقشهاي عمده: فليپ ليرو ، پا ميلا تيفن ، فر ناندو سانچو
محل نمايش : سينما آريا نا



«فليپ ليرو» قهر مان فلم که در نقش باولو (نامه نگار) افتاده، از قيفاه هاي خيلي مشهور نيست، ولي درين فلم رول خود را با موفقيت بازی ميکند .

توضيح

درخير مربوط به مباحثه مشرانو جرگه راجع به انتخاب نمايندگان آن جرگه در کميسيون مختلط ذيل هم بيان شده بود :

در سابق نیز انتخاب نمايندگان برای کميسيون در حقيقت بشکل ديموکراتيک صورت ميگرفت به اين معنی که مشرانو جرگه رئيس مجلس را صلاحيت ميدهاد که نمايندگان مذکور را تعيين کرده منظوري مجلس عمومي را حاصل دارد .

بقلم پوهاند داکتر احمد جاويد

ارزش ادبي آثار علامه سلجوقی

شاهکار هنر مندانه بو جود آورده از خصوصيات استاد يکي حافظه بي مثال او بود . بسا اشعار نغز و قصا يد دل انگيز دزي ومخصوصا خاقاني را از بر داشت اثر اين حافظه سرشار در آثار منظوم ومثثور ا و ديده ميشود .
ظراف و لطا يفي که بمقتضاي

از ان تر کيب زيبا سا خته که شايسته يک ملت واحد ومتحد است .
دزين ترانه عواطف ملي و احساس شا همدوستي را با نيروي خلاقه خود پيو سته و با هنر مندي خاصي پرورده است . کلمات آن منتخب و زيبا ست و شا عر مانند زرگري ماهري نگين سخن را با تناسب هر چه تماثر بجايش نشاند و ازان

در گذشت فيلسوف عا ليمقام ، ادب نا مور ، سخن شناس صا حب نظر ، نو يسنده گرامسي ، شا عر شميوا ييان ، پيرمرد متجدد ، روشنفکر طريف و بذله گو مایه تاسف و تاتر قاطبه دانشمندان و طالبان علم افغا نستان است . در باره مقام علمي فلسفي ومطبو عاتي او روزنامه ها هر کدام مطالبی نوشته اند اينجانب ميخواهم فقط در باره نظم و نثر او مختصر تو ضيحي به عرض رسانم .
علامه سلجوقي بطور قطع استاد عصر حاضر افغانستان بود . نثرش ماندا ، خود او که مثل اعلا يي از دانشمندان قديم بود شميوا ، روش فصيح و يکد ست و نمو نه اي از نثر اصيل افغا نستان بود . استاد پيو سته در ضمن آثار خود به اصالت نثر افغاني اشاره ميکرد ومثالبهامي آورد . از ان جمله مي فرمود که عبارت از «تدل» به مراتب قشنگتر از صميم قلب است .

نظر عا لما نه و تحليل استادانه اي که از چند شا عر نا مور دزي کرده و آنرا در مجموع عا ي بنام «افکار شاعر» به چاپ رسانده است متضمن بسا نکات ادبي و تو ضيحات عالمانه است . در کتاب نقد بيدل داد سخن داده است وبه چنان تر دستي ابيات ابوالمعاني بيدل را تحليل و تشريح کرده که گذشته از اشارات و تلويحات ادبي از نظر انشا و نو يسندي را هنما و سر مشق عالي براي شا گردان ادب دري است .

در دوره دوم رياست مطبوعات استاد بنده متصدي امور نشراتي راديو بودم . خوب بياد دارم که روزي استاد مضطر با نه براديو آمد . کتابچه يادداشت را گرفت و خبري در باره وفات والا حضرت سر دار محمد ها شم خان تر تيب کرد که از نظر بيان مانند يک قطعه شعر زيبا بود . در سرا سر صفحه آناري از قلم خوردگي ديده نميشد و اين نشانه تسلط استاد بر زبان و قوت او در نو يسندي بود .

شعر کم گفت . آنچه از و مانده چون دراست . يک قطعه شعر سليس و جزيل و زيبايش نرزد هست که به کمال لفظ ومعنی آرا سته است تصنيف بسيار استادانه و زيبايي که مطابق به آهنگ «کارمن» ساخته و بسا آواز رساي هنرمند محبوب و فراموش شده شيفته بارها از لابلای امواج راديو شنيده شد بي مثال ولا جواب است .

استاد که به پيشرفت را ديو افغانستان بيحد علاقمند بود و حقا در زمان او کارهاي بسيار اساسي و بنيادي صورت گرفته ميخواست اين تصنيف به عنوان يک ترانه و نشيده ملي رواج و قبول يابد و حقا تاکنون ترانه اي باين بختگي و استواري سراغ نداريم .

درين نشيده استاد با هنر مندي تمام رشته هاي تاريخي ، فرهنگي و حتي جغرافي افغانستان را چنان شا عرا نه بهم پيوند داده و

باشتراک : رابرت ميچم ، اليونور پارکر

جورج هملتون ، جورج پيارد .

تهيه : ادموند گرینجر .

دايرکتر : وينسنت مينل .

محل نمايش : سينما آريانا .

منزل ، محل برگشت ونقطه رجوع همگان است . چه انسان وجه حيوان پس از مبارزات خونين ، بمنازل شان برميگردند ...

اين محل ، اين نقطه رجوع و اين سمبول زندگي ، محور حادثات ومحتوي ماجرا هست ، ماجراهاييکه گاهي مولود خوشبختي و گاهي آفريده سياه روزي ميشود .

ويليام همفري در ناول دلچسپ خود بنام «هوم فرام دي ميل» عميقترين درد اجتماعي را خيلي مدبرانه تحليل کرده است که اين نوشته و اين تحليل ، اساس سناريوي فلم را تشكيل ميدهد .

اين اثر ارزنده که بارزه دقيق وينسنت مينل و تمثيل استادانه رابرت ميچم با احساس بينندگان بازی ميکند ، بر روابط باهمي وساده يک فاميل که براي خود شان زيست مشروط ومحدودي دارند و همچنان تأثير اخلاق والدين در روحيه و کرکتر اولاد شان ، روشني افکنده حوادثي که زندگي و منافع آنرا با يکديگر برخورد ميدهد ، در قالب محيط خاصي پرورده ميشود .

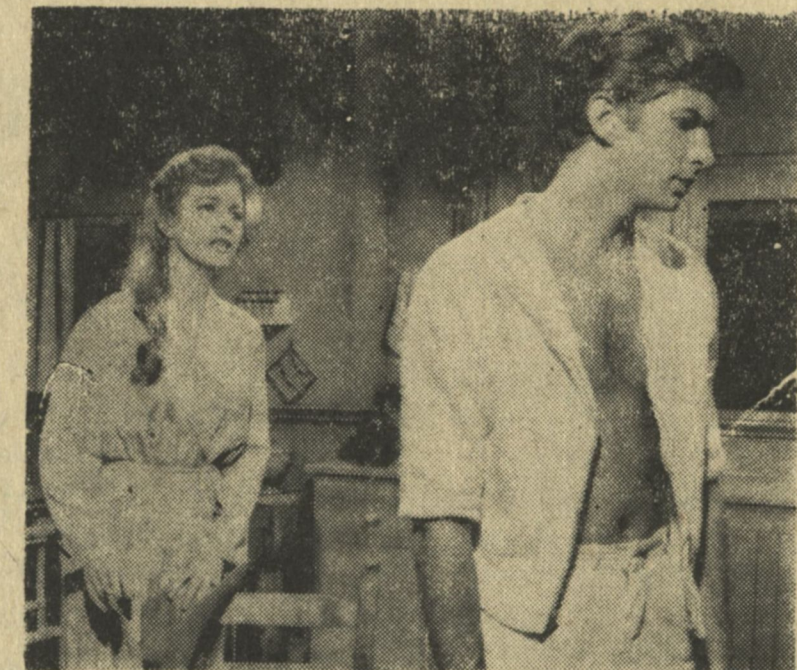
رابرت ميچم در نقش (کاپيتان) ملاک و سرمايه دار متنفذ ظاهر ميشود که با وصف اخلاق منحط و آميزش با زنان هرچايي ، آدم لجوج خود خواه و استوکرات است . آدمي که درعمره حال ميخواهد خودي نشان دهد و ذهن همه را از انتقاد اعمال خود ببندد .

اليونور پارکر ، هنريشيه زيبا ومعروف امريکا که چهل و هشت بهار زندگي را ديده است ، نقش همسر کاپيتان را به بهترين وجهي ايفاميکند . همسر کاپيتان از شوهرش متنفر است ، ولي براي تربيه يکانه پسرش (تيرون) مجبوراً باوي دريک منزل بسر ميبرد .

س . هنر آموز

سينما و ستارگان

آرت خوشنويسن



جورج هملتون که از چهره هاي محبوب سينماست ، زول تيرون را بعهده دارد ، تيرون که گويما محصول تربيه دقيق مادرش بوده است ، وسيله ارتباط نامحسوس والدينش ميباشد . جورج پيارد را که در همين تازگيا (در فلم بندلوم) نديدم ، درينجا در نقش «رايت» پسر نامشروع کاپيتان ظاهر ميشود .

اين چهره هنر پيشه ورزيده ، با گرمي مطبوع تمثيلي ، جنگ سرد زندگي را بوجود مي آورد که نتيجه دلخواهي (براي بينندگان جوان) درقبال آنست ، نتيجه که انسان ميخواهد چنين باشد .
زن در مبارزه خموش خود ، شوهر بدکارش را شکست ميدهد و اين تضاد پرماجرا ، تماشاچيان را تاخير سرگرم نگه ميدارد .
قويترين صحنه اين فلم ، افشاگري همسر کاپيتان است . وي به پسرش (تيرون) شخصيت پدرش را آشکار

مأمور ۱۱۷

در نقشهاي عمده : فريديک استافورد ، ميلن دموتزو .
محصول : کمپني پاراموند .
دايرکتر : اندرو هوئييل .

محل نمايش : سينما آريانا

اين فلم جيمن باند ي محصول پنج سال قبل هنر مندان ايتاليا وفرانسه است که بطريقه «فرانسکوپ تکتی کلر» ساخته شده ، سال گذشته نیز در سينماهاي بزرگ شهر بمعرض نمايش قرار گرفت .
پرنت آن بقدری کهنه شده است که صحنه هاي مختلف فلم از بين ميروند .
فريديک ستافورد ، هنر پيشه انگليسي درست در نقش قدم

در سالون بهاري ملي سينما تياتر

عاليترين فلم سراپارنگه موزيکال هندي داراي خواندن ها و رقصهاي دلچسپ انتباهي بنام «هلن به اشتراک» محبوبترين هنرمندان سينمائي هند سنيلدت ، نوتن ، چمن و پيران
اوقات نمايش ساعت دو پنج و هشت و نيم شب .

مطبعة دولتي